

NOVETATS

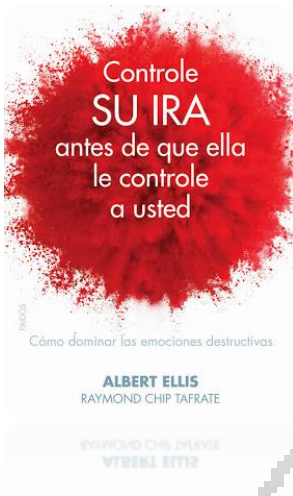
ADULTS



LA BIBLIOTECA TE AGRADECE QUE NO USES CELO EN LOS
LIBROS.
ARREGLARLOS ES NUESTRO TRABAJO.
GRACIAS

PSICOLOGÍA

CONTROLE SU IRA ANTES DE QUE ELLA LE CONTROLE A USTED



Albert Ellis

La ira es un fenómeno universal que, si no se controla, puede ocasionar graves daños: la ruptura de una relación, la pérdida de nuestro trabajo o incluso una enfermedad grave. Sin embargo, en nuestra época, cuando el estrés es cada vez mayor, ¿quién no se ha dejado llevar por ella en alguna ocasión? ¿Existe alguna manera eficaz de resolver nuestros problemas sin que la ira entre en escena? Los autores de este libro creen que podemos lograrlo si seguimos sus innovadores consejos.

SIGNATURA: 159/ELL/con



RUMBO A UNA VIDA MEJOR

Jorge Bucay

Antología de artículos. Organizado en cuatro capítulos, las palabras de Jorge Bucay nos acompañan en ese trayecto hacia el autoconocimiento, hacia la búsqueda de la verdad, del sentido de la vida..

Cuentos, poemas, anécdotas y ejercicios se convierten en valiosas herramientas para dar un paso tras otro, para conseguir disfrutar de esta travesía que nos lleva a la mejor versión de nosotros mismos.

SIGNATURA: 159/BUC/rum



GIMNASIA CEREBRAL

Marilyn Vos Savant

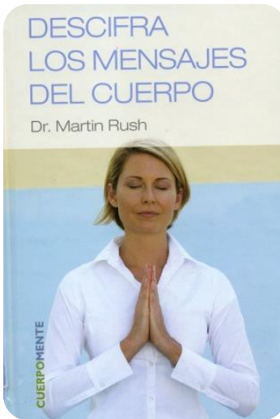
Igual que ocurre con el cuerpo, el ejercicio fortalece y desarrolla la mente. Con este programa de 12 semanas, en poco tiempo podrás aplicar tu nueva capacidad mental a tu vida personal y profesional, aumentando de este modo la autoestima y la confianza en ti mismo.

SIGNATURA: 159/VOS gim

DESCIFRA LOS MENSAJES DEL CUERPO

Dr. Martin Rush

¿Es posible que para cada enfermedad pueda existir un suceso desgraciado que la precede y que la desencadena? Este libro trata de dar respuesta a esta pregunta atendiendo al modo en que resultan afectados nuestros cuerpos por todos y cada uno de nuestros sentimientos. Aprender a reconocerlos y darles salida puede ayudarnos a evitar el dolor y la aparición de ciertas enfermedades.

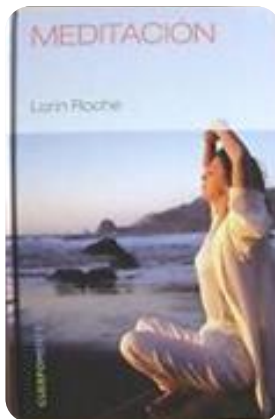


SIGNATURA: 159/RUS/des

MEDITACIÓN

Lorin Roche

Con un corto período de meditación podemos conseguir la misma sensación de descanso que si nos dieran un masaje o saliéramos a divertirnos y además nos brinda momentos de desconexión. Este libro es una guía para encontrar la forma de practicar la meditación que se adecua a la personalidad y estilo de vida de cada uno.



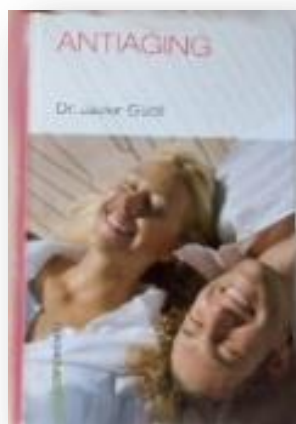
SIGNATURA: 159/ROC/med

SALUD

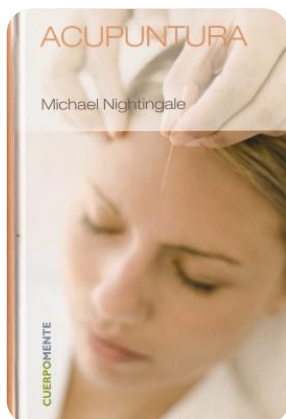
ANTIAGING

Javier Güell

La medicina antiaging o antiedad busca descubrir cuáles son los mecanismos que causan el envejecimiento para influir sobre ellos, de modo que aparezcan lo más tarde posible. En este libro encontrará una serie de tratamientos y pautas vitales que nos permiten llegar a mantener un estado óptimo de salud mental y física durante el máximo tiempo posible.



SIGNATURA: 613/GUE/ant

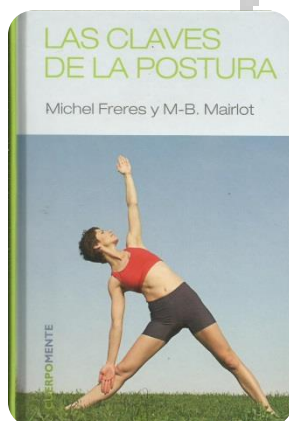


ACUPUNTURA

Michael Nightingale

La acupuntura es una técnica curativa poderosa y eficaz, la cual forma parte de un sistema completo de medicina que se practica en China desde hace miles de años. El tratamiento consiste en insertar unas agujas finísimas en determinados puntos de la piel para corregir los desequilibrios del cuerpo que pueden dar lugar a enfermedades y molestias.

SIGNATURA: 615/NIG/acu

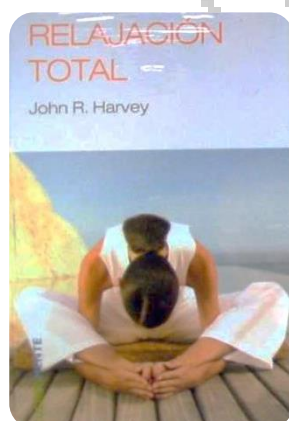


LAS CLAVES DE LA POSTURA

Michel Freres

Libro básico para todas aquellas personas que deseen entender mejor el alfa y el omega del verdadero arte postural.

SIGNATURA: 615/FRE/cla



RELAJACIÓN TOTAL

John R. Harvey

Ya se manifieste como lumbalgia, insomnio, ansiedad o simplemente malestar general, la tensión puede llegar a dominar nuestras vidas, hasta el punto de provocar la aparición de dolencias físicas. Este libro ofrece una lista de control de síntomas que nos permite identificar nuestros patrones de tensión con respecto a cinco niveles de relajación: muscular, autónomo, emocional, mental y espiritual.

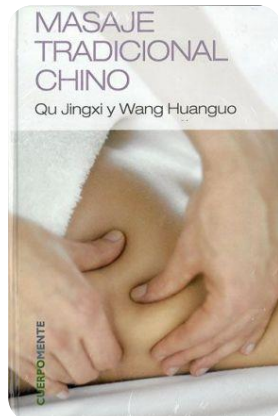
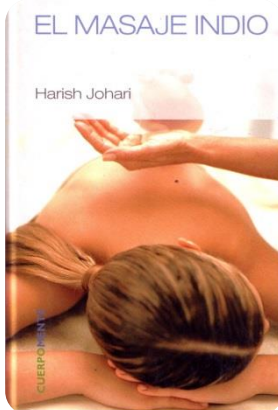
SIGNATURA: 615/HAR/rel

EL MASAJE INDIO

Harish Johari

Este libro presenta los principios, técnicas y modalidades del masaje indio, el más sabio, completo y antiguo del mundo. De una manera práctica y sencilla, encontrarás la información relevante sobre cómo preparar el masaje, el tipo de aceite más adecuado en cada momento, la importancia de la vibración, el tratamiento de la linfa y el posmasaje

SIGNATURA: 615/JOH/mas

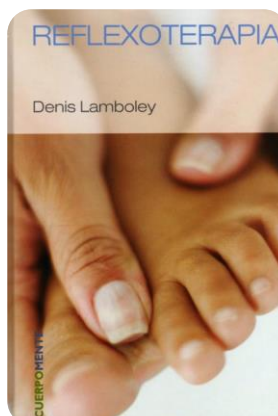


EL MASAJE TRADICIONAL CHINO

Qu Jingxi

El masaje terapéutico chino es uno de los métodos más importantes de la Medicina tradicional china, en la antigüedad se descubrieron sus beneficios en las lesiones cotidianas debidas a la dura vida laboral y pronto descubrieron su efecto terapéutico, reanimador y reparador.

SIGNATURA: 615/JIN/mas

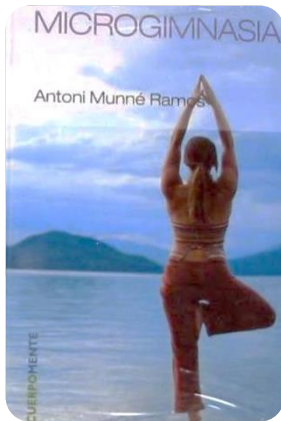


REFLEXOTERAPIA

Denis Lamboley

Obra completa sobre la reflexología plantar y una guía terapéutica de las enfermedades corrientes a través de los puntos reflejos de los pies. Esta obra propone una iniciación paso a paso en las principales técnicas de relajación y de tratamiento mediante la reflexología podal.

SIGNATURA: 615/LAM/ref

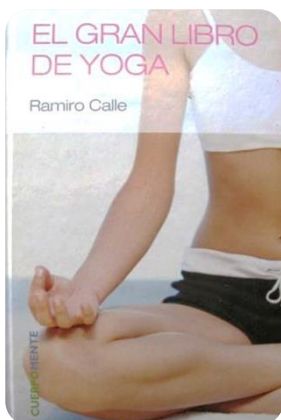


MICROGIMNASIA

Antoni Munné Ramos

La microgimnasia es un método terapéutico que nos permite revisar las posturas y movimientos que realizamos diariamente, con el objetivo de desechar los que nos perjudican.

SIGNATURA: 615/MUN/mic



EL GRAN LIBRO DE YOGA

Ramiro Calle

En este libro se recoge cerca de un centenar de posturas y técnicas de respiración y relajación para hacer frente al estrés y a la ansiedad producto de la competitiva sociedad occidental.

SIGNATURA: 615/CAL/gra



FENG SHUI

Marta Povo

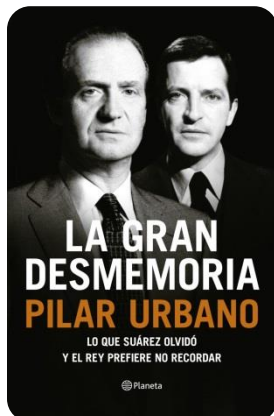
En este libro la autora analiza este antiguo sistema de armonizar los espacios, facilitándonos el aprendizaje de la circulación de energía en ellos.

SIGNATURA: 635/POV/fen

HISTORIA DE ESPAÑA

LA GRAN DESMEMORIA:

LO QUE SUÁREZ OLVIDÓ Y EL REY PREFIERE NO RECORDAR



Pilar Urbano

Con documentos inéditos y testigos que al fin cuentan lo que nunca habían contado, **Urbano** averigua cómo actuó el Rey en la Transición. La autora sale al encuentro de las dudas y sospechas del hombre de la calle: si el Rey fue verdaderamente «el motor del cambio» o si el temor al Ejército y al búnker le aconsejaron pisar el freno; por qué el monarca se ausentó en París mientras Suárez legalizaba el Partido Comunista; desde cuándo y hasta dónde estuvo el Rey informado de la Operación Armada; cuál fue el auténtico motivo de la dimisión de Suárez; el juicio militar del 23-F, un simulacro consentido para tapar la trama conspirativa de diputados y empresarios dispuestos a gobernar bajo un general....

SIGNATURA: 946/URB/gra

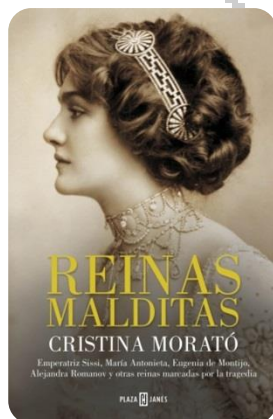
BIOGRAFÍA

REINAS MALDITAS

Cristina Morató

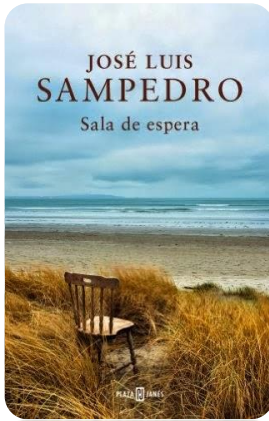
El fascinante relato de la vida de seis mujeres que han dejado una profunda huella en la historia y que inspiraron a Hollywood. Así fueron y así vivieron seis reinas legendarias: la Emperatriz Sissi, Alejandra Romanov, Cristina de Suecia, Eugenia de Montijo, Victoria de Inglaterra y María Antonieta.

Su lado más humano. Lo que la historia oficial no contó de ellas.



SIGNATURA: B/MOR/rei

SALA DE ESPERA



José Luis Sampedro

En la sala de espera de la muerte, José Luis Sampedro echa la mirada atrás para relatar sus diez primeros años de vida y reflexionar sobre el destino de la humanidad. La obra póstuma de un escritor imprescindible. «La muerte me lleva de la mano, pero se está portando bien porque me está dejando pensar».

SIGNATURA: B/SAM/sal

NOVEL·LA VALENCIANA

L'ESTIU QUE COMENÇA



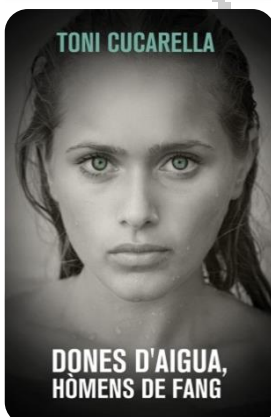
Sílvia Soler
L'estiu que comença

Sílvia Soler

Premi Ramon Llull 2013

L'estiu que comença recull els cinquanta anys de vida de la Júlia Reig i l'Andreu Balart, vinculats abans de néixer per l'amistat de les seves mares, que han imaginat amb il·lusió la possibilitat que heretin aquest lligam o fins i tot que puguin arribar a enamorar-se. Però la Júlia i l'Andreu volen sentir-se lliures d'un destí que s'entesta a unir-los.

SIGNATURA: N/SOL/est



TONI CUCARELLA

DONES D'AIGUA,
HÒMES DE FANG

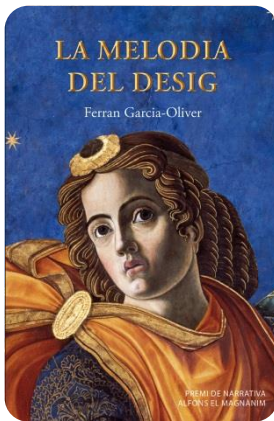
DONES D'AIGUA, HÒMES DE FANG

Toni Cucarella

Quan l'honor inunda la vida, quan la por es respira i ompli l'ànima, una manera de sobreviure, però també de plantar cara a la realitat, és traslladar-la a un univers màgic i alternatiu. Acabada la guerra, el pare d'ÇAurora ha d'amagar-se per salvar la vida, mentre ella i sa mare són assetjades pel falangista Miserachs, que intenta capturar-lo. Per fortuna, elles provenen de la nissaga de les dones d'aigua... precisament, el món llegendari popular inspira aquesta historia que despulla la crueltat inhumana dels vencedors i la indefensió, però també

la resistència sobrehumana, dels vençuts.

SIGNATURA: N/SOL/est



LA MELODIA DEL DESIG

Ferran Garcia-Oliver

Premi de Narrativa Alfons el Magnànim

El projecte del nou orgue per al convent de la Saïdia, al principi del segle xv, condueix Genís Tristany, reputat constructor d'orgues i jueu convers, a trobar-se cara a cara amb la força de l'amor i del desig. Amb Magdalena de Bordils, monja de la Saïdia, descobreix la força d'un sentiment que desborda ambdós joves i els empeny a rebel·lar-se contra els prejudicis i els codis morals que els tenallen.

SIGNATURA: N/GAR/mel

NOVELA CASTELLANA



PACTO DE LEALTAD

Gonzalo Giner

Poco antes del estallido de la Guerra Civil, la vida de Zoe Urgazi se desmorona: su marido muere en la revolución asturiana al tiempo que ella descubre su infidelidad; su padre es encarcelado; y ella, sin ningún tipo de ingresos ni patrimonio, es desahuciada del palacete madrileño donde reside. Añorando una existencia pasada, Zoe intenta sobrevivir en un país turbulento junto a Campeón, un perro sin estirpe, que le ayudará a sortear los peligros de una guerra injusta.

Una novela trepidante que recorre el periodo más dramático del siglo xx: la Guerra Civil y el auge del nazismo, y que narra, por vez primera, el papel de los canes en los conflictos armados. Espías, experimentos secretos para hallar un perro de guerra mitológico, traiciones, amor..., atraviesan estas páginas que ilustran, a través de su protagonista, el inquebrantable y ancestral pacto de lealtad entre el perro y el hombre.

SIGNATURA: N/GIN/lea

GÉNERO: Narrativa contemporánea española. Histórica

LA BUENA REPUTACIÓN



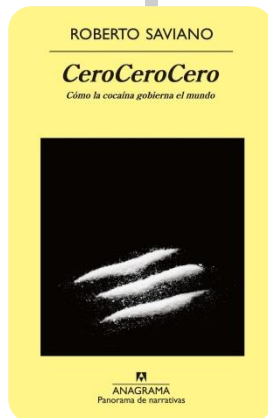
Ignacio Martínez de Pisón

Samuel y Mercedes contemplan con preocupación el futuro de sus dos hijas ante la inminente descolonización de Marruecos y el regreso de los españoles del Protectorado a la Península. Estamos en Melilla, son los años cincuenta y, en ese contexto de cambio e incertidumbre, el matrimonio decide viajar a Málaga para establecerse en una España que comienza a abrirse lentamente a la modernidad. De la mano de cinco miembros de una misma familia, esta saga recorre treinta años de nuestra historia y transita por ciudades como Melilla, Tetuán, Málaga, Zaragoza o Barcelona. Los deseos e ilusiones de Samuel y Mercedes, de sus hijas y de sus nietos se verán condicionados por secretos inconfesables en una vida que transcurre fugaz e inesperada.

SIGNATURA: N/MAR/bue

GÉNERO: Narrativa contemporánea española.

CERO CERO CERO



Roberto Saviano

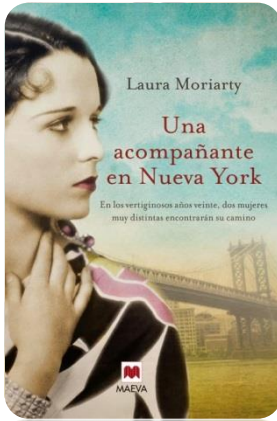
Mira la cocaína: verás polvo. Mira a través de la cocaína: verás el mundo.

Escribir sobre la cocaína- en palabras de Roberto Saviano- es como consumirla. Cada vez quieres más información, son historias que fascinan por sus detalles, y se te meten en la cabeza.

Hay un río que corre bajo las grandes ciudades, un río que nace en Sudamérica, pasa por África y se ramifica hacia todas partes.

SIGNATURA: N/SAV/cer

GÉNERO: Narrativa contemporánea extranjera - Ensayo



UNA ACOMPAÑANTE EN NUEVA YORK

Laura Moriarty

En 1922, la arrebatadora y precoz Louise Brooks, de tan solo quince años, y su acompañante, Cora Carlisle, una mujer casada muy tradicional, viajan juntas desde Witchita, Kansas, a Nueva York, la nueva metrópolis de moda. Cada una tiene sus propios motivos para hacer ese viaje: la rebelde Louise se ha inscrito en la academia de danza vanguardista Denishawn, porque sueña con llegar a ser una famosa bailarina. Una ilusión que cumplirá de largo, convirtiéndose en una conocida actriz del cine mudo y en la mujer más deseada del Hollywood de la época. Por su parte, Cora no solo busca escapar de la monotonía de su vida, sino que quiere cumplir un deseo que lleva años postergando: encontrar sus orígenes, ya que nunca ha conocido a sus padres. Obligadas a pasar juntas un verano en la fascinante y caleidoscópica ciudad de Nueva York, estas dos mujeres aprenderán a entenderse y descubrirán que la vida les tiene reservadas muchas sorpresas.

SIGNATURA: N/MOR/aco

GÉNERO: Narrativa contemporánea extranjera.



EL MUNDO DE FAITH

Jodi Picoult

Por segunda vez en su matrimonio, Mariah White encuentra a su marido en la cama con otra mujer, y Faith, su hija de siete años, presencia el incidente. Después del repentino divorcio, Faith empieza a confiarse a una amiga imaginaria. Al principio, Mariah no hace demasiado caso, pero cuando Faith empieza a recitar pasajes de la Biblia, a desarrollar estigmas y a curar milagrosamente, Mariah se pregunta si su hija está realmente viendo a Dios.

SIGNATURA: N/PIC/mun

GÉNERO: Novela Extranjera Contemporánea.



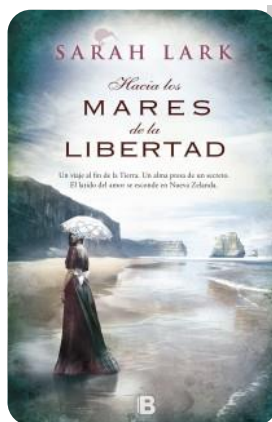
EL INCREÍBLE VIAJE DEL FAQUIR QUE SE QUEDÓ ATRAPADO EN UN ARMARIO DE IKEA

Román Puértolas

Una historia hilarante, divertida, inteligente que hace reír a carcajadas, que seduce los corazones y deleita el espíritu, pero que también nos hace reflexionar sobre lo realmente importante en la vida.

SIGNATURA: N/PUE/inc

GÉNERO: Novela Extranjera Contemporánea. Humor



HACIA LOS MARES DE LA LIBERTAD

Sarah Lark

Irlanda, 1846. Kathleen y Michael se aman y planean en secreto abandonar su tierra natal, Irlanda, en busca de una vida mejor en el Nuevo Mundo. Pero todos sus sueños se ven truncados cuando Michael es condenado como rebelde y desterrado a Australia. Kathleen, embarazada, se verá obligada a casarse con un comerciante de ganado y emigrar con él a Nueva Zelanda.

SIGNATURA: N/LAR/hac

Nº PAG: 718 p.

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



LA CANCIÓN DEL EXILIO

Kiana Davenport

La canción del exilio sigue la suerte de la familia Meahuna y la odisea de un hombre que busca a su alma gemela, a quien la guerra arrancó de su lado. Ubicada en un complejo y exótico Hawái, en los duros años de la Segunda Guerra Mundial, esta historia fascinante presenta un imaginativo elenco de personajes que se elevarán, magnífica y contundentemente, por encima de sus circunstancias, redimidos por el poder espiritual del paisaje que los rodea y la impresionante belleza de sus islas.

SIGNATURA: N/DAV/can

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



EL FIN DEL MUNDO Y UN DESPIADADO PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Haruki Murakami

Dos historias paralelas se desarrollan en escenarios de nombre evocador: una transcurre en el llamado «fin del mundo», una misteriosa ciudad amurallada; la otra, en un Tokio de un futuro quizá no muy lejano, un frío y despiadado país de las maravillas. En la primera, el narrador y protagonista, anónimo, se ve privado de su sombra, poco a poco también de sus recuerdos. En la segunda historia, el protagonista es un informático de gustos refinados que trabaja en una turbia institución gubernamental, enfrentada a otra organización no menos siniestra en una guerra por el control de la información; sus servicios son requeridos por un inquietante científico que juguetea con la manipulación de la conciencia y de la mente y vive aislado en la red de alcantarillado.

SIGNATURA: N/MUR/fin

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



EL EFECTO DEL ALETEO DE UNA MARIPOSA EN JAPÓN

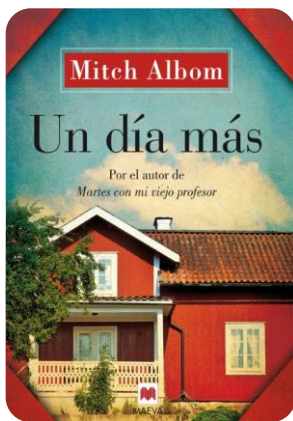
Ruth Ozeki

Ruth Ozeki es una profesora universitaria de literatura de ascendencia japonesa que vive en Vancouver. Una tarde, paseando por la playa, encuentra una fiambarrera que contiene cartas y un diario pertenecientes a la adolescente Naoko Yasutami. Se trata de restos del tsunami ocurrido en Japón en 2011. En el diario, que Ruth lee con fervor, Naoko habla de su difícil vida en Japón, sus preocupaciones, pero también de su familia, presidida por su bisabuela Jiko, de 104 años de edad.

Ruth intentará descubrir qué hay de cierto en la historia de Naoko y si la joven sobrevivió a la catástrofe.

SIGNATURA: N/OZE/efe

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



UN DÍA MÁS

Mitch Albom

Tras la ruptura de su matrimonio y el fracaso en su vida profesional, Chick es un hombre roto. Lejos han quedado sus días de gloria como jugador de béisbol y su feliz matrimonio. Hundido en el alcoholismo, Chick toca fondo al recibir las fotos de la boda de su hija, a la que ni siquiera ha sido invitado. Cuando ya está decidido a suicidarse, sufre un gravísimo accidente de coche que lo coloca al borde de la muerte. Ahí, en la frontera entre la vida y el más allá, es donde se reencontrará con su madre fallecida hace ya años. Juntos pasan un día, viajarán al pasado y Chick conocerá la verdadera historia de su familia y los muchos sacrificios que su madre tuvo que hacer para sacar adelante a sus hijos. Por fin, Chick tiene la oportunidad de comprender muchas cosas de su vida.

SIGNATURA: N/ALB/día

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



LA LISTA DE LOS NOMBRES OLVIDADOS

Kristin Harmel

París, 1942. Rose Picard y Jacob Levy, dos jóvenes judíos, se enamoran apasionadamente en los días previos a la ocupación de la ciudad por los nazis.

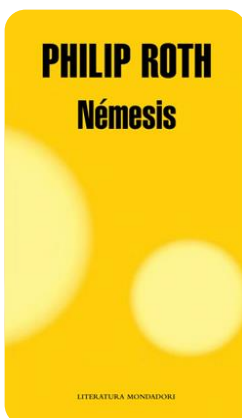
Cape Cod. En la actualidad. La nieta de Rose, Hope, deberá encontrar a las personas que su abuela le ha escrito en una lista de nombres que desconoce. Tendrá que viajar a París para reconstruir el pasado de su abuela, una historia que cambiará su vida para siempre.

SIGNATURA: N/HAR/lis

Nº PÀG: 409 p.

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.

NÉMESIS

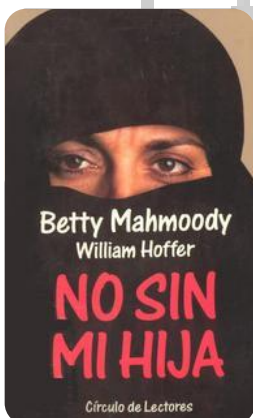


Philip Roth

Bajo el calor sofocante de la «Newark ecuatorial» hace estragos una espantosa epidemia que amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos: una epidemia de polio que tiene lugar en el verano de 1944, en plena guerra, y el efecto que esta produce en una comunidad de Newark muy cohesionada y regida por los valores de la familia, así como sobre sus niños. El protagonista de **Némesis** es el joven de veintitrés años Bucky Cantor, responsable de las actividades al aire libre de los alumnos de una escuela, volcado en sus pupilos y decepcionado consigo mismo porque la debilidad de su vista le ha impedido participar en la guerra con sus compañeros de generación.

SIGNATURA: N/ROT/nem

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



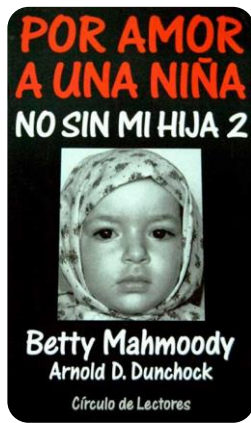
NO SIN MI HIJA

Betty Mahmoody

En 1984, **Betty Mahmoody**, una ciudadana americana felizmente casada con un doctor iraní, iba a pasar unas agradables vacaciones en casa de la familia de su esposo en Irán. Una vez allí, fue retenida con su hija y obligada a quedarse a vivir para siempre. La película cuenta las aventuras que Betty y su hija, Mathob de seis años, sufren para poder escapar del país. La cultura y la ley de este país apoyan la decisión de su esposo y de su familia, que en el mundo occidental es vista como un rapto salvaje y cruel.

SIGNATURA: N/MAH/nos

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



POR AMOR A UNA NIÑA

NO SIN MI HIJA 2

Betty Mahmoody

El libro continúa la historia anterior, una vez que regresan a Estados Unidos, cómo reanudan la vida en este país y su dedicación a esta causa. Además, recoge otras historias similares, con distinta suerte, parejas de distintas culturas y nacionalidades, con residencia en un país occidental, y en los que, en un momento dado, un cónyuge abandona al otro llevándose los hijos comunes a su país de origen.

SIGNATURA: N/MAH/por

GÉNERO: Narrativa extranjera contemporánea.



LAS GUERRERAS MAXWELL I:

DESDE DONDE SE DOMINE LA LLANURA

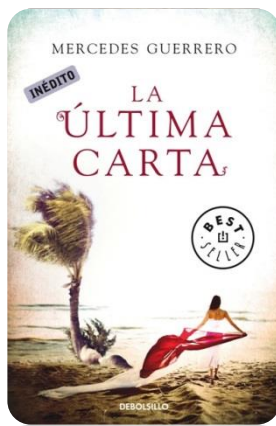
Megan Maxwell

Gillian es conocida entre los miembros de su clan como la Retadora por su carácter indomable, que siendo su mayor atractivo es también su gran maldición. Enamorada de Niall desde la infancia, juntos vivieron una bonita historia de amor que se rompió cuando éste partió a luchar junto al rey de Escocia sin despedirse de ella. Gillian se juró entonces que jamás lo perdonaría. Niall, por su parte, es tan testarudo y orgulloso como su amada. Ahora que ha regresado y vuelven a encontrarse, ninguno de los dos está dispuesto a dar su brazo a torcer. Cada uno ha sufrido a su manera la ausencia del otro. Pero la vida es caprichosa, y la pasión que sintieron en el pasado comienza a apoderarse de ellos de nuevo. ¿Serán capaces de resisitirse?

SIGNATURA: N/MAX/gue I

GÉNERO: Romántica.

LA ÚLTIMA CARTA



Mercedes Guerrero

Ann Marie decide aceptar una propuesta de matrimonio por conveniencia. Quizá esa vida propia que tanto anhela la esté esperando en una pequeña isla al otro lado del mundo. Jake, propietario de una plantación de tabaco en la isla de Mehae, no consigue superar la muerte de su mujer y ha decidido casarse con una perfecta desconocida. Pero al verla desembarcar, y convencido de que Ann Marie no es lo que él quería, envía un emisario con su deseo de que regrese inmediatamente por donde vino.

SIGNATURA: N/GUE/ult

GÉNERO: Romántica.

ME VUELVES LOCA



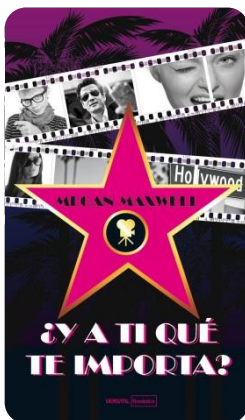
Carole Matthews

Anna Terry jamás pensó que podría volver a enamorarse, y menos en el despacho del abogado al que acude para pedir el divorcio. Su primer marido la abandonó antes de que diera a luz, y el segundo acaba de desaparecer. Nick Diamond tampoco ha tenido mucha suerte: su mujer, una estricta vegetariana, se ha fugado con un carnicero, y su negocio se está yendo a pique.

SIGNATURA: N/MAT/mev

GÉNERO: Romántica.

¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?



Megan Maxwell

Noelia Stella Rice Ponce es una famosa actriz de Hollywood acostumbrada al *glamour* y a la fama. En la campaña de promoción de su última película viaja a España, donde se reencuentra con Juan Morán, un joven al que conoció años atrás en Las Vegas.... Juan trabaja ahora como GEO y está acostumbrado a toda clase de peligros así que lo que menos le apetece es ver una estrellita de Hollywood revoloteando a su alrededor. Pero no se puede luchar contra el destino cuando se conjura en tu contra.

SIGNATURA: N/MAX/yat

GÉNERO: Romántica.

o



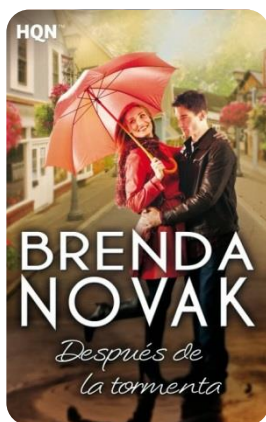
QUIÉREME SI TE ATREVES

Regina Roman

Marina no tiene ni idea de lo mona, lo lista y lo buena que es. Porque cuando una tiene la autoestima por los suelos y la inseguridad grabada a fuego en el ADN, verse sexy y segura de una misma no es nada fácil, sobre todo si, además, tienes que apechugar con los dramas de tus amigas y sacar a tu hermano del armario.

SIGNATURA: N/ROM/qui

GÉNERO: Romántica.



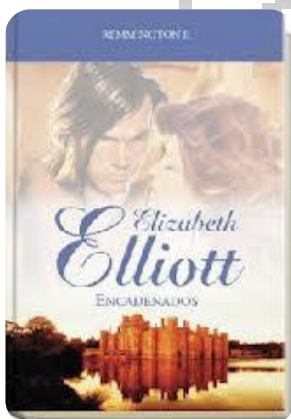
DESPUÉS DE LA TORMENTA

Brenda Novak

La agencia de relaciones públicas de Gail DeMarco tiene en su lista de clientes, al actor más taquillero del momento, Simon O'Neal. Pero Simon, que acababa de divorciarse, y Gail decide entonces dejar de prestarle sus servicios, y él se venga llevándose al resto de clientes consigo. Desesperada por salvar la agencia, Gail tuvo que llegar a un acuerdo con Simon...

SIGNATURA: N/NOV/des

GÉNERO: Romántica



ENCADENADOS

Elizabeth Elliott

El Baron Guy de Montague ha llegado al Castillo de Lonsdale dispuesto a combatir por lo que él considera es su derecho... pero lo que encontrará será a una mujer que hará que olvide sus propósitos, Lady Claudia Chiavari. Pero, en cuestión de horas, todo se vuelve del revés y Guy es traicionado y hecho prisionero. Sólo Claudia puede salvarlo. Claudia es capaz de arriesgar su propia vida para ayudarlo a escapar. Pero cuando ambos están huyendo a caballo hacia la magnífica fortaleza de Guy, ella descubre una horrible verdad:

es una prisionera... y está a merced de un hombre cuya tumultuosa pasión va a costarle hasta el mismo corazón.

SIGNATURA: N/ELL/enc

GÉNERO: Romántica.



CALLE DUBLÍN

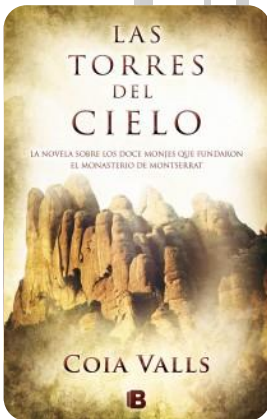
Samantha Young

Cuatro años atrás, Jocelyn Butler dijo adiós a su trágico pasado en Estados Unidos para empezar una nueva vida en Edimburgo. Pero cuando se muda a un apartamento en Dublin Street y conoce al hermano mayor de su compañera de piso, todo cuanto ha intentado proteger se ve sacudido hasta lo más profundo. Braden Carmichael es un hombre que siempre consigue lo que quiere, y ahora la quiere a ella. Sabedor de que Jocelyn ha renunciado a establecer cualquier clase de relación, le propone dar rienda suelta a la intensa atracción que siente el uno por el otro, sin dejar que la relación vaya más allá del sexo. Jocelyn acepta, sin imaginar que el atractivo escocés se enamorará de ella sin remedio.

SIGNATURA: N/YOU/cal

Nº PÀG: 365 p.

GÉNERO: Erótica.



LAS TORRES DEL CIELO

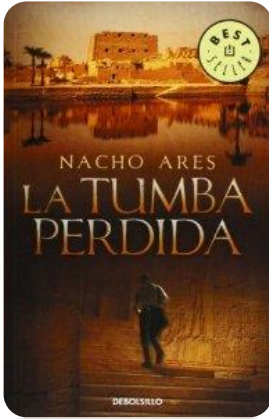
Coia Valls

A principios del siglo XI, la montaña de Montserrat es un macizo rocoso con ermitas aisladas. Allí viven todos aquellos que huyen del mundo buscando la paz o la redención. El monasterio de Santa Cecilia da refugio espiritual a los pocos que se atreven a adentrarse en el paisaje.

En el año 1025, el abad Oliba toma una decisión que trastoca el orden establecido: un pequeño grupo de monjes se instala en una de las ermitas con la misión de sentar las bases del monasterio de Santa María de Montserrat. Entre ellos se encuentra Dalmau Savarés, ex soldado del conde Berenguer Ramón I, que se debate entre dos futuros excluyentes: la espiritualidad transformadora del eremita Basili contra el poder mundano de la Iglesia. **Coia Valls** recrea con su magistral minuciosidad un episodio fundamental de nuestra historia. Todo un homenaje a la montaña de Montserrat y al mar que ocupó este territorio mágico en el despertar de los tiempos.

SIGNATURA: N/VAL/tor

GÉNERO: Històrica



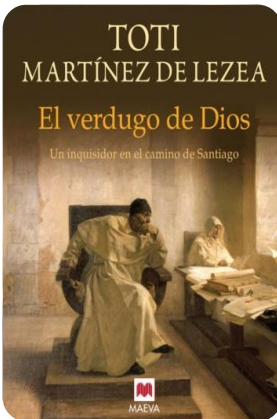
LA TUMBA PERDIDA

Nacho Ares

1922. El arqueólogo Howard Carter está en la cumbre de su carrera tras haber revelado al mundo el hallazgo más importante sobre el Antiguo Egipto: la tumba de Tutankhamón. Sin embargo, su instinto, guiado por la inscripción de una lasca de piedra caliza, le dice que el Valle de los Reyes esconde otro sepulcro importante: un lugar que se selló con sangre y que, tal vez, no debería ser profanado.

SIGNATURA: N/ARE/tum

GÉNERO: Histórica



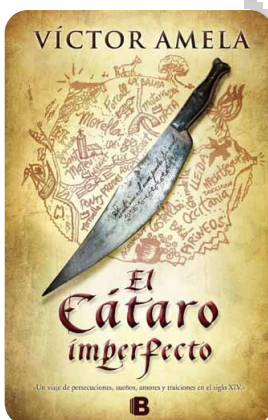
EL VERDUGO DE DIOS

Toti Martínez de Lezea

En primavera del año 1239, en el Mont-aime, en el norte de Francia, durante el reinado de Teobaldo I de Navarra, conde de Champaña, 183 cátaros, hombres y mujeres, son ejecutados en la hoguera acusados de herejía. El responsable del crimen es un fraile, Robert Lapetit, llamado 'el bugre', nombrado inquisidor por el papa Gregorio IX. Debido a sus muchos y horrendos crímenes, a su crueldad y sadismo, es depuesto, juzgado y expulsado de la orden de los dominicos. Escapa de la cárcel y emprende camino hacia Compostela.

SIGNATURA: N/MAR/ver

GÉNERO: Histórica



EL CÁTARO IMPERFECTO

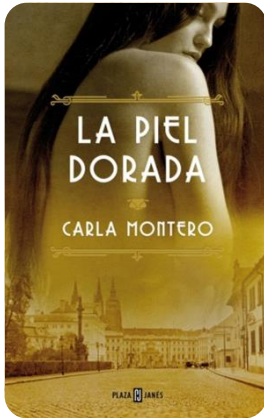
Víctor Amela

Esta absorbente novela, basada en hechos y personajes rigurosamente históricos, reconstruye vida cotidiana, sueños y creencias de un puñado de herejes en los albores del siglo XIV.

Tesoros y rebaños, moriscos y adivinos, rituales e inquisidores, judíos y templarios, canteros y burdeles se entrecruzan en los paisajes de una historia real. Lo espiritual y lo carnal confluyen en una trama de hace setecientos años en la que el amor dirá la última palabra

SIGNATURA: N/AME/cat

GÉNERO: Histórica



LA PIEL DORADA

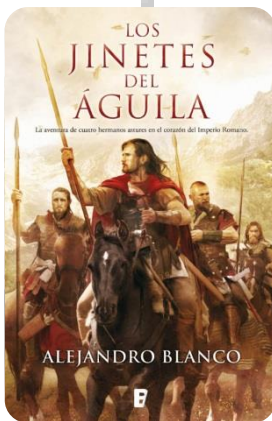
Clara Montero

En 1904 tienen lugar en Viena una serie de asesinatos que conmocionan a la inestable sociedad del imperio. Todas las víctimas son modelos de artistas, mujeres jóvenes y hermosas, de dudosa reputación, que pertenecen a *La maison des manequins*, una organización creada por la amante y musa de uno de los pintores más afamados de la ciudad: la bella y enigmática Inés. De la noche a la mañana, Inés se convertirá en la principal sospechosa de los asesinatos. Pero no es la única.

Una trepidante y arrebatadora historia que tiene como protagonista a una misteriosa joven que nos descubre, con su carácter adelantado a su tiempo, el fascinante mundo de las modelos de arte de principios del siglo XX. Pero, sobre todo, una mujer que con su cuerpo y su rostro inspiró a quienes la conocieron. Una mujer de la que todos los hombres anhelaron conquistar la piel pero sólo uno llegó a desnudar el alma.

SIGNATURA: N/MON/pie

GÉNERO: Novela Histórica. Intriga



LOS JINETES DEL ÁGUILA

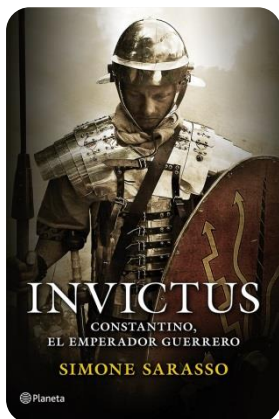
Alejandro Blanco

Cuatro hermanos astures se ven obligados a huir de su castro natal, perseguidos por una familia rival que cuenta con el apoyo del gobernador romano de la provincia. Los cuatro guerreros juran vengar con sangre la injusticia cometida con su familia asesinada. En su huida, se verán forzados a alistarse en la legión romana como auxiliares. Allí serán destinados a Germania, donde tomarán parte en la legendaria batalla de Teutoburgo. Servirán al general Julio Cesar Germánico, heredero del emperador Tiberio, en su guerra contra Arminio, el

caudillo germano. Bajo el mando directo de Germánico se verán envueltos en conjuras que cambiarán el destino del Imperio Romano.

SIGNATURA: N/BLA/jin

GÉNERO: Novela Histórica.



INVICTUS:

CONSTANTINO, EL EMPERADOR GUERRERO

Simone Sarasso

Un niño criado a sangre y metal. Un soldado. Un emperador.

Constantino abandona de muy joven el hogar familiar para aprender a

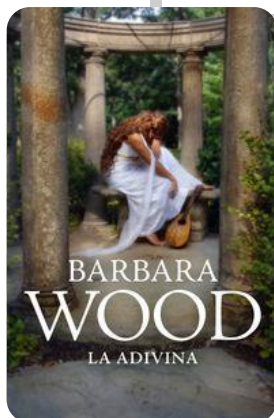
ser emperador y formarse, bajo las órdenes de Diocleciano, en el arte de la guerra y del poder. Sus campañas, su matrimonio, las traiciones y los enfrentamientos lo harán más fuerte hasta erigirle como único señor del Imperio Romano. El primer emperador

cristiano nació como bastardo, creció como gobernador y se hizo señor del mundo. Un camino plagado de dificultades en el que tuvo que luchar por aquello en lo que creía...

SIGNATURA: N/SAR/inv

Nº PÁG: 622 p.

GÉNERO: Novela Histórica.



LA ADIVINA

Barbara Wood

Roma 54 d. C. Ulrika, una joven de 19 años, es la hija de una sabia curandera que siempre le ha contado que su padre murió hace años en una batalla. Desde la infancia, Ulrika tiene visiones y un sueño recurrente sobre un lobo que no sabe interpretar. Ante la inquietud de su hija, la curandera decide confesarle la verdad sobre su padre: está vivo y es un gran líder germano llamado Wolf (lobo). Ahora que Ulrika sabe descifrar el significado del sueño, tiene que encontrar a su padre para

avisarle de que un general romano va en su busca con la intención de acabar con él y con todo el pueblo.

SIGNATURA: N/WOO/adi

Nº PÁG: 444 p.

GÉNERO: Novela histórica

ALGUNAS HERIDAS NUNCA SE CURAN

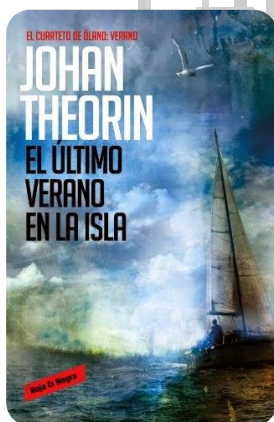


Nele Neuhaus

Cuando David Goldberg, un anciano de 92 años, superviviente del Holocausto, aparece asesinado en su casa y le hacen la autopsia, descubren que lleva tatuado su grupo sanguíneo, práctica habitual entre los oficiales de las SS. Oliver von Bodenstein y Pia Kirchhoff emprenden la investigación mientras lidian contra la oposición de sus superiores. Además, Oliver no da abasto tras el nacimiento de su último hijo, y Pia está viviendo un auténtico idilio con su nueva pareja, el director del zoo local. Poco después, otro anciano judío aparece muerto en las mismas circunstancias, y también tiene tatuado su grupo sanguíneo. El único nexo entre ambos es Vera Kaltensee, la elegante matriarca de una de las familias más influyentes de la región. La investigación sacará a la luz una oscura historia y una antigua venganza.

SIGNATURA: N/NEU/alg

GÉNERO: Novela policiaca.



EL CUARTETO DE OLAN:

EL ÚLTIMO VERANO EN LA ISLA

Johan Theorin

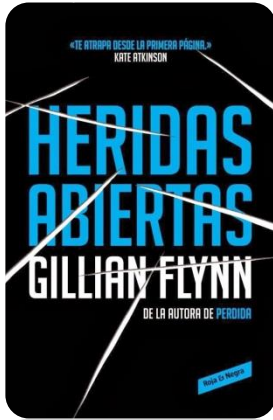
El verano se presenta tranquilo y agradable en la isla de Öland. Gerlof lo pasa allí cuidando de sus nietos y su amigo John se encarga de un camping, a pesar de que la mayoría de los turistas prefieren el lujoso balneario de la familia Kloss. Pero hay otro habitante en la isla, el viejo Einar Wall, proveedor de alcohol ideal y cazador furtivo, que ha recibido visitas inesperadas. Se trata de dos jóvenes y el emigrante, un señor mayor que dice haber vuelto del país nuevo. Wall les proporciona armas y material explosivo y acuerdan que el pago se hará una vez que tengan el botín. Está claro que preparan un golpe.

Parece que el tiempo de receso se ha terminado y el fuego y la muerte vuelven a convertirse en los protagonistas de la vida en esta remota isla sueca. Ha llegado el momento de cerrar el ciclo.

SIGNATURA: N/THE/ult

GÉNERO: Policiaca.

HERIDAS ABIERTAS



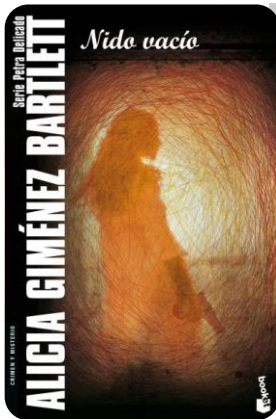
Gillian Flynn

Camilla Preaker, reportera de segunda o tercera categoría que trabaja en un periódico también de tercera categoría, vuelve a su pueblo natal, para investigar el secuestro y asesinato de una niña, ocurrido un año antes y que está relacionado con el secuestro de otra niña sucedido unos días antes. Cuando la segunda niña es encontrada muerta y sin dientes, se confirma la existencia de un asesino en serie.

SIGNATURA: N/FLY/her

GÉNERO: Novela policiaca.

NIDO VACÍO



Alicia Giménez Bartlett

Resignada, la inspectora Petra Delicado se ve obligada a ir de compras a un centro comercial. Entra en el lavabo, y, atónita, ve como una pequeña mano hace desaparecer su bolso. Tras descubrir que se trata de una niña, finalmente recupera su bolso con todo el dinero, el móvil y los documentos, pero sin algo esencial para una policía: su arma reglamentaria. Tras soportar las consabidas bromas de sus compañeros y tragarse la bronca de su jefe, Petra decide seguir la pista de la joven ladrona.

SIGNATURA: N/GIM/nid

GÉNERO: Novela policiaca.



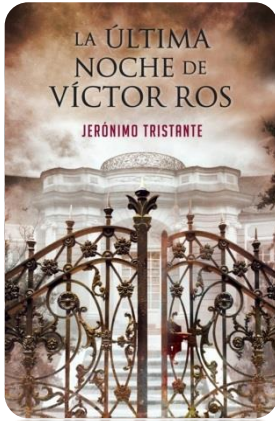
NADIE QUIERE SABER

Alicia Giménez Bartlett

La inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón han heredado un muerto que había permanecido cinco años mudo: Alfonso Siguán, un empresario textil barcelonés de 70 años, liquidado en circunstancias sexuales escabrosas. Su cadáver se halló en su apartamento, adonde había acudido en compañía de una joven prostituta. Las culpas recayeron sobre el chulo de ésta; pero fue encontrado muerto a su vez en Marbella, tres días después.

SIGNATURA: N/GIM/nad

GÉNERO: Novela policiaca.



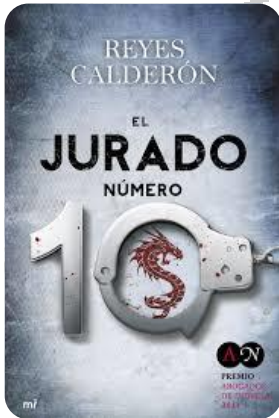
LA ÚLTIMA NOCHE DE VÍCTOR ROS

Jerónimo Tristante

El detective privado Víctor Ros es contratado para descubrir al culpable del asesinato de Ramón Férrez, primogénito de un acaudalado industrial de Oviedo. Pero el caso no se lo pondrá fácil al detective: tendrá que evitar las trampas que le colocarán en su camino las personas que menos esperaría, y se encontrará con un amor del pasado al que traicionó en su juventud. Con la ayuda de su hijo adoptivo Eduardo y de su mujer, Clara, ¿podrá salir airoso del caso más peligroso de su vida?

SIGNATURA: N/TRI/ult

GÉNERO: Novela policiaca.



EL JURADO NÚMERO 10

Reyes Calderón

Efrén Porcina, un tipo encantador que ronda los 138 kilos, sigue una dieta por Internet y lleva una vida tranquila, y su única socia, Salomé, una secretaria cuando menos particular que cambia de novio cada dos por tres, junto con la inestimable ayuda de un ex policía borrachín, serán encargados de arrojar luz y buscar la verdad en un intrincado caso con ramificaciones internacionales.

SIGNATURA: N/ZIT/sir

GÉNERO: Novela policiaca.



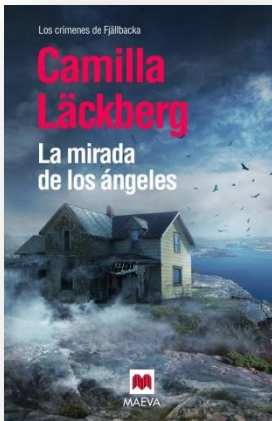
MAREA VIVA

Cilla y Rolf Börjlind

Olivia Rönning está en su segundo año en la academia de policía. Antes del descanso estival, los alumnos deben elegir un «caso abierto» en el que trabajar durante las vacaciones. Olivia encuentra el antiguo expediente de una mujer embarazada que apareció asesinada en la playa. Lo primero que debe hacer es encontrar a Tom Stilton, el inspector jefe que lo tuvo todo en contra cuando le encargaron el caso, pero parece que se lo ha tragado la tierra.

SIGNATURA: N/BOR/mar

GÉNERO: Novela policiaca.



LA MIRADA DE LOS ÁNGELES

Camilla Läckberg

Tras la muerte accidental de su hijo pequeño, Ebba y Mårten se trasladan a la isla de Valö para rehacer su vida. Ahí, se instalan en una granja en la que vivió la familia de Ebba hace muchos años. Pero la tragedia los sigue acechando, y un incendio, a todas luces provocado, saca a relucir la historia siniestra que pesa sobre la granja. Hace treinta años toda la familia de Ebba desapareció sin dejar rastro. Solo se salvó ella, entonces un bebé de un año, a quien encontraron sola en la casa. Desde ese momento, recibe una misteriosa felicitación el día de su cumpleaños, -firmada con una simple G...

SIGNATURA: N/LAC/mir

GÉNERO: Novela policiaca



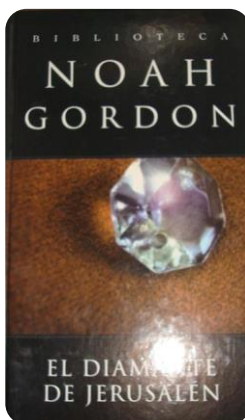
NÉMESIS

Jo Nesbo

Una cámara de seguridad muestra a un atracador en un banco de Oslo apuntando a un empleado. Le ha dado veinticinco segundos al director para que vacíe el cajero. Dispara. Ha tardado treinta y uno. A Harry Hole, la imagen granulada del homicidio no se le va de la cabeza. Junto a la inexperta Beate Lønn deberá encontrar al asesino. Siguen la pista hasta un famoso atracador. Sólo que está en la cárcel.

SIGNATURA: N/NES/nem

GÉNERO: Novela policiaca



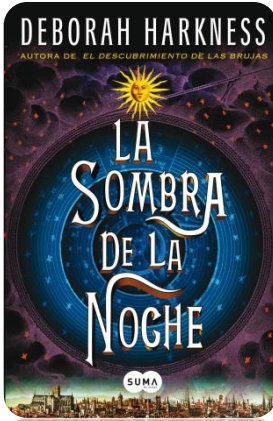
EL DIAMANTE DE JERUSALÉN

Noah Gordon

Harry Hopeman pertenece a una dinastía de diamantistas cuyos orígenes se remontan a los tiempos de la Inquisición. Un día recibe el encargo de recuperar un diamante que está en poder de un egipcio y que es reclamado por la Iglesia católica. La novela describe la historia de este diamante desde los tiempos bíblicos hasta la actualidad y su relación con los antepasados de Hopeman, quienes participaron en su tallado.

SIGNATURA: N/GOR/dia

GÉNERO: Novela Suspense.



LA SOMBRA DE LA NOCHE

(2ª parte de EL DESCUBRIMIENTO DE LAS BRUJAS)

Debora Harkness

Una vez asumida su condición de bruja con poderes para viajar en el tiempo, la historiadora Diana Bishop está preparada para emprender un viaje al pasado en el que poder encontrar el Ashmole 782 completo, el manuscrito secreto cuyos poderes deben comprender para evitar el fin de la pacífica convivencia entre brujas, vampiros, daimones y humanos.

Su marido, el genetista Matthew Clairmont, la acompañará en esa búsqueda, pero viajar al pasado no es tan sencillo para un vampiro, y mucho menos a un pasado que ya vivió, donde su «yo» del pasado desempeñó un relevante papel en la lucha política de la época; un «yo» que odiaba a las brujas como Diana.

SIGNATURA: N/HAR/som

GÉNERO: Fantástica.

DVD

12 AÑOS DE ESCLAVITUD

Año: 2013.

Duración: 134 m.

Director: Steve McQueen.

Intérpretes: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Lupita Nyong'o, Benedict Cumberbatch, Paul Dano, Brad Pitt.

Género: Drama. Esclavitud. Histórica.

2013: 3 Premios Oscar: mejor película, guión y actriz secundaria.

2013: Globos de Oro: Mejor película dramática.

2013: Premios BAFTA: Mejor película y actor (Ejiofor).



Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, un culto músico negro que vivía con su familia en Nueva York. Tras tomar una copa con dos hombres, Solomon descubre que ha sido drogado y secuestrado para ser vendido como esclavo en una plantación de Louisiana. Renunciando a abandonar la esperanza, Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia, y a la desesperación. Pero él decide no rendirse y esperar a que llegue el momento oportuno para recuperar la libertad y volver con su familia.



LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY

Año: 2013.

Duración: 114 m.

Director: Ben Stiller

Intérpretes: Ben Stiller, Kristen Wiig, Adam Scott, Patton Oswalt, Shirley MacLaine, Kathryn Hahn, Sean Penn, Finise Avery, Joey Slotnick, Toshiko Onizawa.

Género: Aventuras. Drama. Remake.

Premios: 2013: National Board of Review (NBR): Mejores 10 películas del año

El tímido empleado de una editorial consigue evadirse de su gris existencia imaginando que es el protagonista de grandes aventuras; un día, su sueño se hace realidad cuando conoce a una misteriosa mujer que le implica en una peligrosa misión... Remake de 'La vida secreta de Walter Mitty' (1947), película dirigida por Norman Z. McLeod e inspirada en un relato de James Thurber.



LA LADRONA DE LIBROS

Año: 2013

Duración: 131 m.

Director: Brian Percival

Intérpretes: Sophie Nélisse, Geoffrey Rush, Emily Watson, Nico Liersch, Ben Schnetzer, Sandra Nedelev, Hildegard Schroedter, Gotthard Lange.

Género. Drama. Nazismo.

Narra la historia de una animosa y valerosa jovencita llamada Liesel, que transforma las vidas de todas las personas de su entorno cuando la envían a vivir con una familia de acogida en la Alemania de la II Guerra Mundial. Para Liesel, el poder de las palabras y de la imaginación se convierte en una forma de escapar de los tumultuosos eventos que la rodean, tanto a ella como a toda la gente que conoce y quiere.



EL MÉDICO

Año: 2013

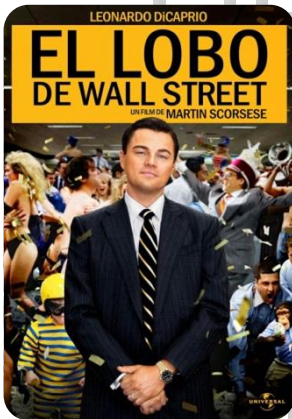
Duración: 150 m.

Director: Philipp Stölzl.

Intérpretes: Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Martinez, Emma Rigby, Ben Kingsley, Michael Jibson, Elyas M'Barek, Makram Khoury, Dominique Moore, Fahri Yardim.

Género: Aventuras. Drama. Cine épico.

Adaptación de la novela histórica homónima de Noah Gordon que se convirtió en un best-seller en 1986. Ambientada en Inglaterra, en el siglo XI, narra la historia de Rob Cole, un joven que se queda huérfano al morir su madre víctima de una extraña enfermedad. Esta circunstancia lo anima a irse a Persia a estudiar medicina bajo la tutela del sabio doctor Ibn Sina.



EL LOBO DE WALL STREET

Año: 2013.

Duración: 179 m.

Director: Martin Scorsese.

Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie, Kyle Chandler, Cristin Milioti, Rob Reiner, Matthew McConaughey, P. J. Byrne, Jon Bernthal,

Género: Drama. Comedia. Bolsa & negocios.

Premios 2013: Globos de Oro: Mejor actor de comedia (Dicaprio)

2013: Critics Choice: Mejor actor de comedia (Dicaprio).

2013: National Board of Review (NBR): Top 10 y mejor guión adaptado

2013: American Film Institute: Top 10 - Mejores películas del año

Película basada en hechos reales del corredor de bolsa neoyorquino Jordan Belfort. A mediados de los años 80, Belfort era un joven honrado que perseguía el sueño americano, pero pronto en la agencia de valores aprendió que lo más importante no era hacer ganar a sus clientes, sino ser ambicioso y ganar una buena comisión. Su enorme éxito y fortuna le valió el mote de "El lobo de Wall Street". Dinero. Poder. Mujeres. Drogas. Las tentaciones abundaban y el temor a la ley era irrelevante. Jordan y su manada de lobos consideraban que la discreción era una cualidad anticuada; nunca se conformaban con lo que tenían.



EL EXPEDIENTE WARREN

Año: 2013

Duración: 112 m.

Director: James Wan.

Intérpretes: Lili Taylor, Vera Farmiga, Patrick Wilson, Joey King, Ron Livingston, Mackenzie Foy, Shanley Caswell.

Género: Terror. Thriller | Sobrenatural. Casas encantadas. Basado en hechos reales.

Basada en hechos reales. Narra los encuentros sobrenaturales que vivió la familia Perron en su casa de Rhode Island a principios de los 70. Ed y Lorraine Warren, investigadores de renombre en el mundo de los fenómenos paranormales, acuden a la llamada de una familia aterrorizada por la presencia en su granja de un ser maligno.



LA GRAN BELLEZA

Año: 2013

Duración: 142 m.

Director: Paolo Sorrentino

Intérpretes: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Serena Grandi, Galatea Ranzi, Isabella Ferrari, Giulia Di Quilio.

Género: Drama. Comedia.

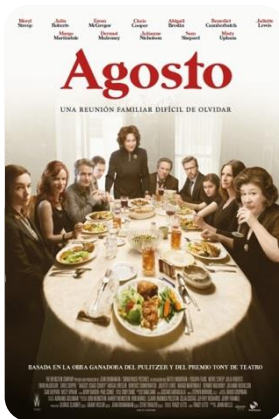
Premios: 2013: Oscars: Mejor película de habla no inglesa

2013: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa

2013: Premios BAFTA: Mejor película de habla no inglesa

En Roma, durante el verano, nobles decadentes, arribistas, políticos, criminales de altos vuelos, periodistas, actores, prelados, artistas e intelectuales tejen una trama de relaciones inconsistentes que se desarrollan en fastuosos palacios y villas. El centro de todas las reuniones es Jep Gambardella (Toni Servillo), un escritor de 65 años que escribió un solo libro y practica el periodismo. Dominado por la indolencia y el hastío, asiste a este desfile de personajes poderosos pero insustanciales, huecos y deprimentes.

AGOSTO



Año: 2013

Duración: 121 m.

Director: John Wells.

Intérpretes: Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor, Chris Cooper, Abigail Breslin, Benedict Cumberbatch, Juliette Lewis.

Género: Drama. Comedia. Familia.

Los Weston viven en una gran mansión en las afueras de Pawhuska, en Oklahoma. La desaparición del padre en extrañas circunstancias hace que la familia se reúna y que todas sus miserias salgan a la luz. Adaptación al cine de la obra de teatro del mismo título, ganadora del Premio Pulitzer en 2008.



DE TAL PADRE, TAL HIJO

Año: 2013.

Duración: 120 m.

Director: Hirokazu Koreeda (AKA Hirokazu Kore-eda).

Intérpretes: Masaharu Fukuyama, Yôko Maki, Jun Kunimura, Machiko Ono, Lily Franky.

Género: Drama. Familia.

Premios: 2013: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2013: Festival de San Sebastián: Premio del Público

Ryoata, un arquitecto obsesionado por el éxito profesional, vive felizmente con su esposa y su hijo de seis años; pero su mundo se viene abajo cuando los responsables del hospital donde nació su hijo le comunican que, debido a una confusión, el niño fue cambiado por otro.

HORARI:
de l'1 de juliol al 14 de setembre
VACANCES:
del 4 al 24 d'agost

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
MATÍ	9.00-14.00	9.00-14.00	9.00-14.00	9.00-14.00	9.00-14.00
VESPRADA	TANCAT	17.30-20.00	TANCAT	17.30-20.00	TANCAT

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL D'ONIL,

AV. CONSTITUCIÓ, 21, 03430 ONIL.

TELF. 610926671

WhatsApp: 687796557

bienal@ayto-onil.es

Facebook: biblioteca de onil